

| Datum  | Uhrzeit   | Level | Tanz             |
|--------|-----------|-------|------------------|
| 1. Mi  |           |       |                  |
| 2. Do  |           |       |                  |
| 3. Fr  |           |       |                  |
| 4. Sa  |           |       |                  |
| 5. So  |           |       |                  |
| 6. Mo  |           |       |                  |
| 7. Di  |           |       |                  |
| 8. Mi  |           |       |                  |
| 9. Do  |           |       |                  |
| 10. Fr |           |       |                  |
| 11. Sa |           |       |                  |
| 12. So | 15.00 Uhr | 1     | Jive             |
|        | 16.30 Uhr | 2     | Quickstep        |
|        | 18.15 Uhr | 1     | Langsamer Walzer |
| 13. Mo | 19.00 Uhr | Soc   | Slowfox          |
| 14. Di |           |       |                  |
| 15. Mi | 20.30 Uhr | 1     | Samba            |
| 16. Do | 20.30 Uhr | 2-3   | Langsamer Walzer |
| 17. Fr |           |       |                  |
| 18. Sa |           |       |                  |
| 19. So | 15.00 Uhr | 1     | Jive             |
|        | 16.30 Uhr | 2     | Quickstep        |
|        | 18.15 Uhr | 1     | Langsamer Walzer |
| 20. Mo | 19.00 Uhr | Soc   | Slowfox          |
| 21. Di |           |       |                  |
| 22. Mi | 20.30 Uhr | 1     | Samba            |
| 23. Do | 20.30 Uhr | 2-3   | Langsamer Walzer |
| 24. Fr |           |       |                  |
| 25. Sa |           |       |                  |
| 26. So | 15.00 Uhr | 1     | Jive             |
|        | 16.30 Uhr | 2     | Quickstep        |
|        | 18.15 Uhr | 1     | Langsamer Walzer |
| 27. Mo | 19.00 Uhr | Soc   | Slowfox          |
| 28. Di |           |       |                  |
| 29. Mi | 20.30 Uhr | 1     | Samba            |
| 30. Do |           |       | Tanz in den Mai  |

## Tanzkreissystem

Herzlich Willkommen im Tanzkreis!

In den Tanzkreisen (Clubs) beschäftigen wir uns mit einem Tanz über ca. 3 Wochen, um tiefer in Figuren und Technik einzutauchen zu können.

In den **Stufe 1 Tanzkreisen** steht das Erlernen von Figuren und leichten Variationen im Vordergrund.

→ Strukturierter Unterricht mit Einzählen und Begleitung durch den Tanzlehrer.

→ Ziel: Erlernen von neuen Figuren.

In den **Tanzkreisen Stufen 2** stehen eher Variationsmöglichkeiten und die Übertragung von Figuren auf andere Tänze im Vordergrund. Zusätzlich kann in der dritten Woche auch ein übergreifendes Thema zum Inhalt gemacht werden, z.B. Tango & Tango Argentino, Jive & Boogie, Musikalität & der Umgang mit Breaks, u.v.m..

Für diese Stufe empfehlen wir ein gewisses Grundrepertoire an Bewegungen in den entsprechenden Tänzen.

→ Viel freies Tanzen und Selbsterfahrung mit wenig Einzählen.

→ Ziel: Entwickeln von Musikalität, Führung sowie das Variieren der einzelnen Figuren.

Keine der Stufen spricht Sie an? Dann haben wir genau das Richtige für Sie! In unserem **Tanzkreis „Social“** steht die Anwendung der erlernten Tänze in der Praxis im Vordergrund. In diesem Tanzkreis legen wir viel Wert auf Wiederholung, das Tanzen an sich sowie das Kennenlernen und Pflegen von neuen und alten Freunden. Denn nicht nur das Tanzen, sondern auch die Gesellschaft ist für einen tollen Tanzabend wichtig!

### aktuelle Kurszeiten der einzelnen Tanzkreise:

|             |           |                    |
|-------------|-----------|--------------------|
| Montag,     | 19.00 Uhr | Social (Level 1-2) |
| Mittwoch,   | 20.30 Uhr | Level 1            |
| Donnerstag, | 20.30 Uhr | Level 2-3          |
| Sonntag,    | 15.00 Uhr | Level 1            |
|             | 16.30 Uhr | Level 2            |
|             | 18.15 Uhr | Level 1            |



**TANZWELT Erding**

Tel. 08122 90 22 77  
[www.tanzwelt.com](http://www.tanzwelt.com)

## Januar

| Datum  | Uhrzeit   | Level       | Tanz  |
|--------|---|-------------|---|
| 1. Do  |   |             | Neujahr   |
| 2. Fr  |   |             |   |
| 3. Sa  |   |             |   |
| 4. So  |   |             |   |
| 5. Mo  | 19. <sup>00</sup> Uhr   | 2           | <b>Langsamer Walzer</b>                                   |
| 6. Di  |   |             | <b>Heilig Drei Könige</b>                                 |
| 7. Mi  | 20. <sup>30</sup> Uhr   | 1           | <b>Cha Cha Cha</b>  |
| 8. Do  | 20. <sup>30</sup> Uhr   | 2           | <b>Samba</b>  |
| 9. Fr  |   |             |   |
| 10. Sa |   |             |   |
| 11. So | 15. <sup>00</sup> Uhr<br>16. <sup>30</sup> Uhr<br>18. <sup>15</sup> Uhr | 1<br>2<br>1 | <b>Langsamer Walzer</b><br><b>Slowfox</b><br><b>Tango</b> |
| 12. Mo | 19. <sup>00</sup> Uhr   | 2           | Langsamer Walzer  |
| 13. Di |   |             |   |
| 14. Mi | 20. <sup>30</sup> Uhr   | 1           | Cha Cha Cha   |
| 15. Do | 20. <sup>30</sup> Uhr   | 2-3         | Samba   |
| 16. Fr |   |             |   |
| 17. Sa |   |             |   |
| 18. So | 15. <sup>00</sup> Uhr<br>16. <sup>30</sup> Uhr<br>18. <sup>15</sup> Uhr | 1<br>2<br>1 | Langsamer Walzer<br>Slowfox<br>Tango                      |
| 19. Mo | 19. <sup>00</sup> Uhr   | Soc         | Langsamer Walzer  |
| 20. Di |   |             |   |
| 21. Mi | 20. <sup>30</sup> Uhr   | 1           | Cha Cha Cha   |
| 22. Do | 20. <sup>30</sup> Uhr   | 2-3         | Samba   |
| 23. Fr |   |             |   |
| 24. Sa |   |             |   |
| 25. So | 15. <sup>00</sup> Uhr<br>16. <sup>30</sup> Uhr<br>18. <sup>15</sup> Uhr | 1<br>2<br>1 | Langsamer Walzer<br>Slowfox<br>Tango                      |
| 26. Mo | 19. <sup>00</sup> Uhr   | Soc         | <b>Samba</b>  |
| 27. Di |   |             |   |
| 28. Mi | 20. <sup>30</sup> Uhr   | 1           | <b>Langsamer Walzer</b>                                   |
| 29. Do | 20. <sup>30</sup> Uhr   | 2-3         | <b>Quickstep</b>  |
| 30. Fr |   |             |   |
| 31. Sa |   |             |   |

## Februar

| Datum  | Uhrzeit   | Level       | Tanz  |
|--------|---|-------------|---|
| 1. So  | 15. <sup>00</sup> Uhr<br>16. <sup>30</sup> Uhr<br>18. <sup>15</sup> Uhr | 1<br>2<br>1 | <b>Special</b><br><b>Jive</b><br><b>Rumba</b> |
| 2. Mo  | 19. <sup>00</sup> Uhr   | Soc         | Samba   |
| 3. Di  |   |             |   |
| 4. Mi  | 20. <sup>30</sup> Uhr   | 1           | Langsamer Walzer                              |
| 5. Do  | 20. <sup>30</sup> Uhr   | 2-3         | Quickstep                                     |
| 6. Fr  |   |             |   |
| 7. Sa  |   |             |   |
| 8. So  | 16. <sup>30</sup> Uhr<br>18. <sup>15</sup> Uhr                          | 2<br>1      | Jive<br>Rumba                                 |
| 9. Mo  | 19. <sup>00</sup> Uhr   | Soc         | Samba   |
| 10. Di |   |             |   |
| 11. Mi | 20. <sup>30</sup> Uhr   | 1           | Langsamer Walzer                              |
| 12. Do | 20. <sup>30</sup> Uhr   | 2-3         | Quickstep                                     |
| 13. Fr |   |             |   |
| 14. Sa |   |             |   |
| 15. So |   |             |   |
| 16. Mo |   |             |   |
| 17. Di |   |             |   |
| 18. Mi |   |             |   |
| 19. Do |   |             |   |
| 20. Fr |   |             |   |
| 21. Sa |   |             |   |
| 22. So | 15. <sup>00</sup> Uhr<br>16. <sup>30</sup> Uhr<br>18. <sup>15</sup> Uhr | 1<br>2<br>1 | <b>Wiener Walzer</b><br>Jive<br>Rumba         |
| 23. Mo | 19. <sup>00</sup> Uhr   | Soc         | <b>Quickstep</b>                              |
| 24. Di |   |             |   |
| 25. Mi | 20. <sup>30</sup> Uhr   | 1           | <b>Quickstep</b>                              |
| 26. Do | 20. <sup>30</sup> Uhr   | 2           | <b>Slowfox</b>                                |
| 27. Fr |   |             |   |
| 28. Sa |   |             |   |

## März

| Datum  | Uhrzeit   | Level       | Tanz  |
|--------|---|-------------|---|
| 1. So  | 15. <sup>00</sup> Uhr<br>16. <sup>30</sup> Uhr<br>18. <sup>15</sup> Uhr | 1<br>2<br>1 | Wiener Walzer<br><b>Rumba</b><br><b>Cha Cha Cha</b> |
| 2. Mo  | 19. <sup>00</sup> Uhr   | Soc         | Quickstep   |
| 3. Di  |   |             |   |
| 4. Mi  | 20. <sup>30</sup> Uhr   | 1           | Quickstep   |
| 5. Do  | 20. <sup>30</sup> Uhr   | 2-3         | Slowfox   |
| 6. Fr  |   |             |   |
| 7. Sa  |   |             |   |
| 8. So  | 15. <sup>00</sup> Uhr<br>16. <sup>30</sup> Uhr<br>18. <sup>15</sup> Uhr | 1<br>2<br>1 | Wiener Walzer<br>Rumba<br>Cha Cha Cha               |
| 9. Mo  | 19. <sup>00</sup> Uhr   | Soc         | Quickstep   |
| 10. Di |   |             |   |
| 11. Mi | 20. <sup>30</sup> Uhr   | 1           | Quickstep   |
| 12. Do | 20. <sup>30</sup> Uhr   | 2-3         | Slowfox   |
| 13. Fr |   |             |   |
| 14. Sa |   |             |   |
| 15. So | 15. <sup>00</sup> Uhr<br>16. <sup>30</sup> Uhr<br>18. <sup>15</sup> Uhr | 1<br>2<br>1 | <b>Samba</b><br>Rumba<br>Cha Cha Cha                |
| 16. Mo | 19. <sup>00</sup> Uhr   | Soc         | <b>Wiener Walzer</b>                                |
| 17. Di |   |             |   |
| 18. Mi | 20. <sup>30</sup> Uhr   | 1           | <b>Jive</b>   |
| 19. Do | 20. <sup>30</sup> Uhr   | 2-3         | <b>Cha Cha Cha</b>                                  |
| 20. Fr |   |             |   |
| 21. Sa |   |             |   |
| 22. So | 15. <sup>00</sup> Uhr<br>16. <sup>30</sup> Uhr<br>18. <sup>15</sup> Uhr | 1<br>2<br>1 | Samba<br><b>Langsamer Walzer</b><br><b>Samba</b>    |
| 23. Mo | 19. <sup>00</sup> Uhr   | Soc         | Wiener Walzer                                       |
| 24. Di |   |             |   |
| 25. Mi | 20. <sup>30</sup> Uhr   | 1           | Jive  |
| 26. Do | 20. <sup>30</sup> Uhr   | 2-3         | Cha Cha Cha   |
| 27. Fr |   |             |   |
| 28. Sa |   |             |   |
| 29. So | 15. <sup>00</sup> Uhr<br>16. <sup>30</sup> Uhr<br>18. <sup>15</sup> Uhr | 1<br>2<br>1 | Samba<br>Langsamer Walzer<br>Samba                  |
| 30. Mo |   |             |   |
| 31. Di |   |             | Osterferien   |